

Hoorn

Hoorn houdt twintigste zomerspelen

Hoorn * Voor de twintigste keer worden deze zomer de Hoornse Zomerspelen gehouden, voorheen de Mega Summer Games. Twee weken lang - van maandag 24 juli tot en met vrijdag 4 augustus - kunnen kinderen sporten en spelen op verschillende plekken in de stad.

De inschrijving is open op www.sportpas.nl/hoorn. Er zijn themadagen, zoals de Fun Survival en Zig/Zag Hoorn. Er zijn allerlei clinics waaronder surfen en futsal-clinics. In zwembad De Waterhoorn staan survivalzwemmen, snorkelen, suppen en duiken op het programma. 'Zomerspelen on Tour' biedt in de wijken activiteiten voor kinderen vanaf 6 jaar.

De themadagen zijn 24 juli: Fun Survival in Dwaalpark Grote Waal; 26 juli: meerkamp Holenweg; 28 juli: waterdag in Dwaalpark Grote Waal; 31 juli: Zig/Zag Hoorn in de binnenstad; 2 augustus: BMX-dag op de BMX-baan Bangert & Oosterpolder en 4 augustus: Expeditie Robinson IV in het Mandelapark Kersenboogerd.

'Zomerspelen on Tour' is een instuif waarbij kinderen vanaf 6 jaar tussen 13 en 17 uur kunnen komen en gaan wanneer ze willen. Er zijn geen kosten aan verbonden en inschrijven is niet nodig.

De locaties zijn: 25 juli Cruyff Court Kersenboogerd; 27 juli Cruyff Court Risdam; 1 augustus Willem Wiesepark Kersenboogerd (inclusief spectaculaire Wipe Out baan); 2 augustus BMX-baan Bangert & Oosterpolder (hier begint het om 11 uur) en 3 augustus Cruyff Court Grote Waal. Voor de clinics en de activiteiten in De Waterhoorn is inschrijving verplicht. Het complete overzicht staat op: www.sportopbouwwerkhoorn.nl en op www.sportpas.nl/hoorn. Voor vragen: 0229-252200. Voor sommige activiteiten wordt een kleine bijdrage gevraagd.



Roos, dochter van Maria Koenis, in de kas.

FOTO REGINA DE JAGER

Eerste tentoonstelling met werk van overleden Maria Koenis

Kunst in Kas steunt artiest

Faralda Houthuijsen

Hoorn * Kunstenaars hebben het vaak moeilijk en kunnen wel een zetje in de rug gebruiken, zeker als ze net beginnen. Daarom zetten Johan Dijk, Wim van der Laan en Corrie Fintelman Kunst in de Kas op. Kunstenaars die zelf moeite hebben hun werk aan de man te brengen, kunnen in een kas in het oude dorpshart van Zwaag hun werk exposeren.

„Drie jaar geleden hebben we dit huis gekocht”, zegt Johan Dijk. „Er stond een grote tuinderskas op het erf. Wij vonden dat we er meer mee moesten doen dan tomaten en komkommers kweken, want het is een mooie, grote ruimte. Bovendien vinden we dat we iets moeten terugdoen voor de maatschappij.” Het plan kreeg meer vorm toen Maria Koenis, de partner van Feico

de Leeuw, op bezoek kwam. Dijk herinnert zich: „Maria begon te zingen in de kas en dat was zo bijzonder... Zij heeft hem daarmee als het ware ingewijd.” „Ze zat ook bij Café Chantant en stak qua niveau boven de andere zangers uit”, vindt singer-songwriter Timber Povee, die bij het initiatief betrokken is.

De eerste kunstenaar wiens werk de kas vult, is dan ook Maria Koenis, die tevens verdienstelijk beeldend kunstenaar was. „We hebben een besloten try-out gehad met schilderingen en keramiek van Maria Koenis en met een muzikale omlijsting. Daar waren zo'n zestig mensen en we hebben met de verkoop van schilderijen 1600 euro opgehaald. Dat gaat niet naar onze eigen stichting, maar naar Stichting Leergeld Hoorn, die onder andere culturele activiteiten organiseert voor kinde-

ren.” De eigen stichting, de Fiddler's Foundation, werd opgericht met als doel het ondersteunen van kunstenaars. Eén van de activiteiten is Kunst in de Kas.

Kwaliteit

„Elke kunstenaar met een grote K, die niet al gevestigd is, kan zich bij ons melden. Dat hoeven geen professionals te zijn, maar hun werk moet wel kwaliteit hebben. Ze kunnen bezig zijn op allerlei gebieden: schilderen, poëzie, fotografie, maar ook bijvoorbeeld muziek of dans. Het moet wel iets zijn wat een beetje bij de omgeving past, dus aan harde, versterkte popmuziek doen we niet. Mochten we ooit veel geld krijgen, dan kunnen we ook op andere manieren ondersteuning bieden. Bijvoorbeeld door het uitgeven van een boek, het opnemen van een cd, of door promotie

te maken.”

Het is echter de vraag of er een grote geldstroom op gang komt, want de stichting moet het hebben van donaties. De kunstenaars wordt slechts een vrijwillige bijdrage gevraagd en bezoekers van de middagen betalen geen entree. Het is de bedoeling dat Kunst in de Kas af en toe in het voor- en najaar plaatsvindt. „In de winter is het veel te koud en in de zomer te heet. Als het op zo'n dag te warm is in de kas, dan doen we het ook gewoon buiten.” De idyllische tuin met schuurtjes en een groot grasveld leent zich daar uitstekend voor. De eerste openbare Kunst in de Kas is zondag 25 juni van 12-17 uur aan Beatrixstraat 3a in Zwaag ('het huis met de grijze pilaren'). Kunstenaars die belangstelling hebben om de kas eens te gebruiken, kunnen zich melden via www.kunstindekas.nl

Meedenken over speelplekken Hoorn

Van onze verslaggever

Hoorn * De inwoners van de gemeente Hoorn kunnen meedenken over nieuwe speelplekken. Via een platform op internet kunnen bewoners suggesties aandragen en met elkaar in gesprek gaan over de ideeën, die worden meegenomen in nieuw beleid.

Al tientallen bewoners hebben ideeën aangeleverd en gereageerd op elkaars suggesties via www.argu.co/hoorn. Tot 22 juni kunnen er suggesties worden gedaan op dit platform. Tot nu toe gaan de discussies vooral over het maken van speelplekken op plaatsen waar ze nu nog niet zijn.

De gemeente werkt aan een nieuw beleid op dit gebied en hoort graag van de inwoners wat hun gedachten daarover zijn. De op- en aanmerkingen die via het discussieplatform binnenkomen worden meteen meegenomen bij het vervangen van speelplaatsen. Daarnaast wordt gewerkt aan een Groenvisie, waarvoor in 2018 bijeenkomsten worden gehouden. Hierin worden de speelplekken meegenomen.

Onder speelplekken verstaat Hoorn niet alleen de plekken met wipkippen en glijbanen, maar ook de skatebanen, natuurspeeltuinen, voetbalveldjes, basketvalveldjes, ontmoetingsplekken (JOP's) en Cruyff Courts.



De 3-jarige Adam vermaakt zich prima op de glijbaan aan de Westerdijk in Hoorn.

FOTO HOLLAND MEDIA COMBINATIE