



## West-Friesland

### Schilderijen, keramiek en muziek komen samen

'The universe', „een expressie van een impressie.” SCHILDERIJ ANJA BULTHUIS

# Kunst in een Zwaagse kas

**K**unst in de Kas' begint zondag zijn tweede seizoen. Johan Dijk, Wim van der Laan en Corrie Fintelman begonnen vorig jaar met het organiseren van tentoonstellingen in een oude tuinderskas. Zij boden beginnende kunstenaars ruimte om te exposeren in de hoop ze naar het pad van succes te voeren. Dit seizoen bijt Anja Bulthuis het spits af. De Hoornse schilderes was als kind al gefascineerd door kleuren. Ze doolde vaak door natuur, kwelders en landerijen. Daarnaast houdt ze van de expressie die dansers uitsralen. Beide elementen zijn terug te vinden in haar werk, waarin natuur en dynamiek van dans naar voren komen in een kleuren-, vormen- en lijnenspel van alledag.

„Het is een expressie van een impressie”, vindt Bulthuis zelf.

#### Lenie van der Laan

Het werk van deze kunstenaar is niet het enige dat te zien is. Ook twee leerlingen van het Zwaagse keramiekatelier Lenie van der Laan tonen hun werk. Marleen Buijs en Kine Krijnen zetten samen zo'n twintig werken neer in en om de kas. Het zijn keramieken handvormen die hol opgebouwd werden met kleiringen, kleiplakken, of met behulp van mallen. De klei werd vaak met oxides gekleurd en/of raku-gestookt, waardoor craquelé in het glazuur ontstond en dat ongeglazuurde plekken roetzwart maakte.

„Het wordt de eerste keer dat ik echt exposeer”, zegt Buijs. Ze maakte in 2008 kennis met keramiek in een raku-workshop. Ze

werkt veel met plakken en mallen, wat eenvoudig ogende, herkenbare vormen oplevert. Krijnen ging in 2013 met keramiek aan de slag. Zij heeft geen voorkeur voor een bepaalde techniek. „Er zijn zoveel mogelijkheden, daarom probeer ik steeds iets anders.”

De middag wordt opgeluisterd met muzikale optredens. Duo P(i)eter Pan (Jesper Huisman en Pieter de Ruyter) speelt ballads en zet zijn omgeving al improviserend om in muzikale klanken. Bijzonder is dat om 12 en 15 uur Anja Bulthuis zich weer door die muziek laat inspireren en er live op zal schilderen. Zo zet zij indirect haar eigen werk nogmaals op het doek.

#### Monument

De plaats van handeling is de tuin van twee van de initiators. De kas stond er al toen ze het huis koch-

## Expositie

'Kunst in de kas' met Anja Bulthuis, Marleen Buijs, Kine Krijnen en P(i)eter Pan, zondag 8 april 11-17 uur aan Beatrixstraat 3a te Zwaag (het huis met de grijze pilaren). Vrij entree.

ten. Ze vonden het zonde om een dergelijk monument af te breken, maar wilden het ook niet leeg laten staan. Ze besloten er in het voor- en najaar exposities in te houden. Die worden georganiseerd vanuit een stichting die daarvoor is opgericht. Wie het leuk lijkt om ook eens iets in de kas te doen, kan zich melden via [www.kunstindekas.nl](http://www.kunstindekas.nl).

Faralda Houthuijsen



Ruud Bos, Maaïke Widdershoven en Tony Neef (v.l.n.r.)

PR-FOTO

## Ode aan het Nederlandse lied

**Hoorn \*** Het wordt vanavond één groot feest der herkenning in het Huis Verloren. Tony Neef, Maaïke Widdershoven en Ruud Bos brengen een ode aan het Nederlandse cultuurged met tijdloze liedjes en verhalen uit hun rijke beroepsleven.

Grote namen in het Nederlandse liedrepertoire zijn onder andere Robert Long, Wim Sonneveld, Annie M.G. Schmidt, Frans Halsma en Toon Hermans. Zij zullen vanavond niet worden overgeslagen. Van een iets ander kaliber zijn André Hazes, Karin Bloemen en Vader Abraham, die eveneens op het programma staan.

Maaïke Widdershoven, Tony Neef en Ruud Bos hebben alle drie al de

nodige kennis van het Nederlandse lied. Widdershoven en Neef brachten bijvoorbeeld eerder al een hommage aan Robert Long, samen met Jenny Arean en Joel de Tombe. Ruud Bos is zelf deel van het Nederlandse erfgoed: hij schreef muziek voor onder anderen Toon Hermans, Wim Sonneveld, Willeke Alberti en Gerard Cox. In 1982 kreeg hij een Gouden Harp overhandigd van Stichting Conamus. Ook op het gebied van de presentatie zit het wel goed, want met name Neef en Widdershoven hebben de nodige podiumervaring. Allebei zijn ze bekend uit de musicalwereld. Tony Neef brak door in 1996 met zijn vertolking van Chris in 'Miss Saigon'. Daarvoor was hij

al te zien geweest in 'Jeans' en 'Evita' en erna speelde hij onder meer hoofdrollen in 'Chicago', 'Titanic' en 'Saturday night fever'. Widdershoven zong ruim tien jaar geleden in een musicalconcertprogramma en daarna vertolkte ze rollen in bijvoorbeeld 'The sound of music' en 'Willem Ruis, de show van zijn leven'. Voor haar rol als verleidelijke Italiaanse kunstenaar Giuletta Trapani in 'Aspects of love' kreeg ze een musicalaward.

Faralda Houthuijsen

'Weet je nog wel...' begint vanavond om 20 uur. Kaarten kosten 19,50 euro. Reserveren kan via [www.huisverloren.nl](http://www.huisverloren.nl).